

note sur mon travail

...
..
.



La gravure mais pas uniquement... avec des dédoublements, du bougé, du flou, des matières intrusives, banales, je provoque l'apparition de l'humain, à travers le trait et jeu du hasard du matériau.

J'emploie plusieurs médias : dessin, peinture, monotype, gravure et photo, empreinte ainsi qu'écriture, je cherche l'esquisse rapide, l'immédiat, le brut. Attirée par la répétition et cette fausse ressemblance, ouvrant la possibilité de frôler l'infini, je travaille toujours en série, reprenant parfois une même image après quelques années de latence.

Je pratique la gravure depuis 1988.

J'ai réalisé une nouvelle série de gravures, dont le support sont des tissus anciens. Petite serviette, mouchoir, bavoir ou brassière, je récupère tous ces petits ouvrages faits main

qui se retrouvent à nos jours revendus à bas prix sinon jetés.

Nos arrière grand-mères, durant des heures, des mois, dessinait, brodaient, cousaient ... Ces morceaux de tissu sont autant de chemins de vie possibles - mariages, naissances

J'aime à faire revivre toutes ces trajectoires de vie, ailleurs, ici aussi.

Pour ces dernières gravures, dont certaines sont retouchées au dessin, je me suis servie des planches de photogravure. D'autres gravures les ont précédé, notamment la série de 25, des 100...

Le point de départ de mes gravures c'est toujours le dessin. Ainsi je vous propose une présentation côte à côte de dessins ou carnets à dessin et de gravures, un dialogue s'établit.

Il est évident que mes éditions comprenant gravures, textes et dessins y trouveront également leur place.